catálogo
DYLAR

Ratón Blanco

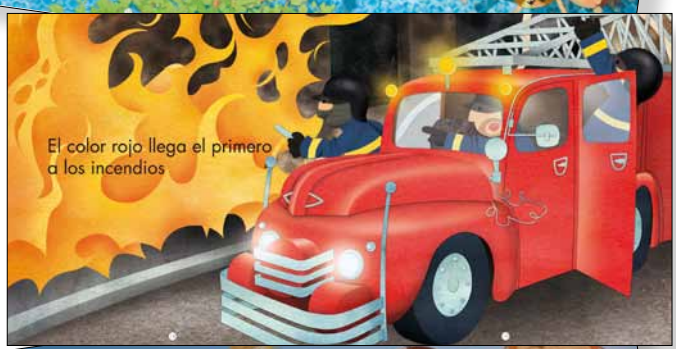
APRENDE A HACER AMIGOS

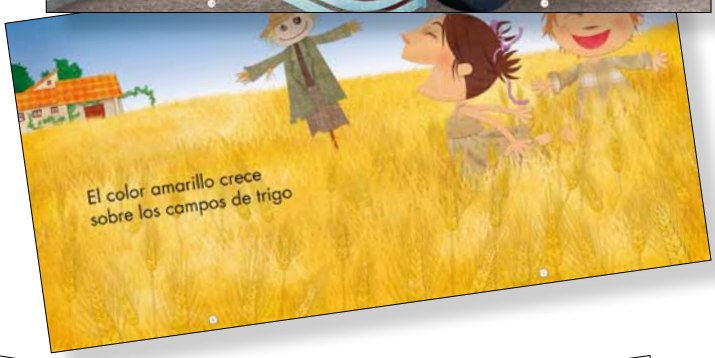
- Una colección pensada para primeros lectores. Con un texto sencillo y preciosas ilustraciones, los niños se divierten mientras trabajan las habilidades sociales.
- A través de cada relato se aprende a ser amable y solidario, que la amistad es el mejor regalo y merece la pena cultivarla.

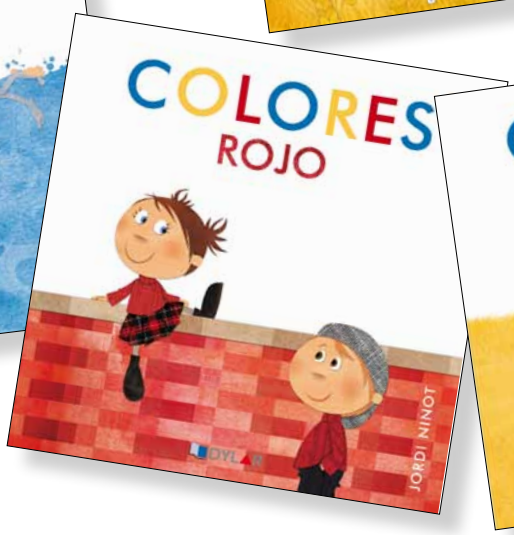
COLORES

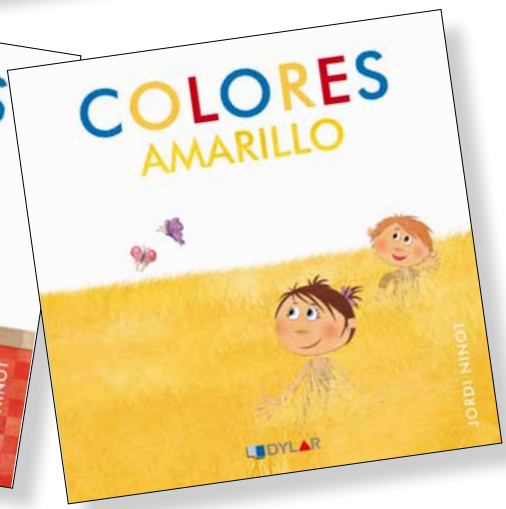
AMARILLO / AZUL / BLANCO / ROJO

- Colección de 4 álbumes ilustrados con los colores como protagonistas. Reflejando en estos 4 primeros títulos los colores primarios: Azul, amarillo y rojo, junto al color blanco.
- Una ilustración muy cuidada, trabajando mucho las texturas y perfilando bien los contornos para que los niños identifiquen bien colores y formas. La ilustración sirve de telón de fondo para unos textos breves. Seleccionados y muy cuidados. Que reflejan los colores a través de la mirada especial de una niña y un niño...









CUENTOS sobre Conceptos BÁSICOS

- Colección compuesta por 12 cuentos.
- Colección que repasa los Conceptos Básicos a través de relatos fantásticos.
- Diseño atractivo y cuidado.
- Contiene ejercicios de comprensión lectora.

Títulos de la colección

1	GRANDE / PEQUEÑO	Una maga de tomo y lomo
2	ALTO / BAJO	Pam y Pum
3	ANCHO / ESTRECHO	El mago Lucas
4	LARGO / CORTO	Lu y Po
5	ABIERTO / CERRADO	¡Sorpresa!
6	MUCHO / POCO	El secreto de Carlota
7	ARRIBA / ABAJO	La ardilla Pardilla
8	LEJOS / CERCA	Los tres hermanitos
9	RÁPIDO / LENTO	El reino de poco a poco
10	LLENO / VACÍO	La maga Isabelina
11	DENTRO / FUERA	La visita de Lucita
12	FUERTE / DÉBIL	Pico Pico Picotico

ENGLISH VERSION

El abecedario fantástico

- Colección de 32 cuentos que recorre de una manera didáctica y divertida todo el abecedario.
- El aprendizaje y fijación de los fonemas no tiene por qué convertirse en intervenciones reiterativas únicamente.
- Nuestra editorial, consciente de la importancia que tiene la magia, la fantasía y la imaginación en estas edades, ofrece una colección de cuentos llenos de estos valores.
- Cuentos confeccionados con un vocabulario muy seleccionado para que sus lectores y lectoras identifiquen el fonema estudiado en un contexto fantástico.

1	El hada Paula (Reconocemos la "a")
2	Barbadillo, el brujo peludillo (Reconocemos la "b")
3	El collar encantado (Reconocemos la "c" en "ca - co - cu")
4	A Celina le gusta la cocina (Reconocemos la "c". Sonido ce - ci)
5	La chistera del mago chiflado (Reconocemos la "ch")
6	¿Dónde está el duende? (Reconocemos la "d")
7	El genio de Eleuterio (Reconocemos el fonema "e")
8	¡Vaya fantasma! (Reconocemos la "f")
9	¡Menuda giganta! (Reconocemos "ga, go, gu")
10	¡Genaro, el gibado! (Reconocemos "ge - gi")
11	Guiselda, una maguita estupenda (Reconocemos "gue, gui, güe, güi")
12	El cohete del hechicero (Reconocemos la "h")
13	¡Plas! ¡Plis! ¡Capaplís! (Reconocemos la "i")
14	Juanito no quiere el potaje (Reconocimiento de la "j")
15	La bruja Kuka (Reconocemos la "k")
16	El libro mágico de Lucia (Reconocemos la "l")
17	La llave llorona (Reconocemos la "ll")
18	Migue, el valiente (Reconocemos la "m")
19	La nube enfadada (Reconocemos la "n")
20	¡La araña cucaña! (Reconocemos la "ñ")
21	El monstruo miedoso (Reconocemos la "o")
22	La princesa Pepinilla (Reconocemos la "p")
23	Miquita (Reconocemos la "qu")
24	Carlota y la sirena Mireia (Reconocemos la "r")
25	Las sandías voladoras (Reconocemos la "s")
26	Martín y su maletín (Reconocemos la "t")
27	La luna cuarto menguante (Reconocemos la "u")
28	Verdorina quiere volar (Reconocemos la "v")
29	Wendy (Reconocemos la "w")
30	Calixto, el extraterrestre (Reconocemos la "x")
31	Yaiza y la yegua (Reconocemos la "y")
32	Las zapatillas danzarina (Reconocemos la "z")

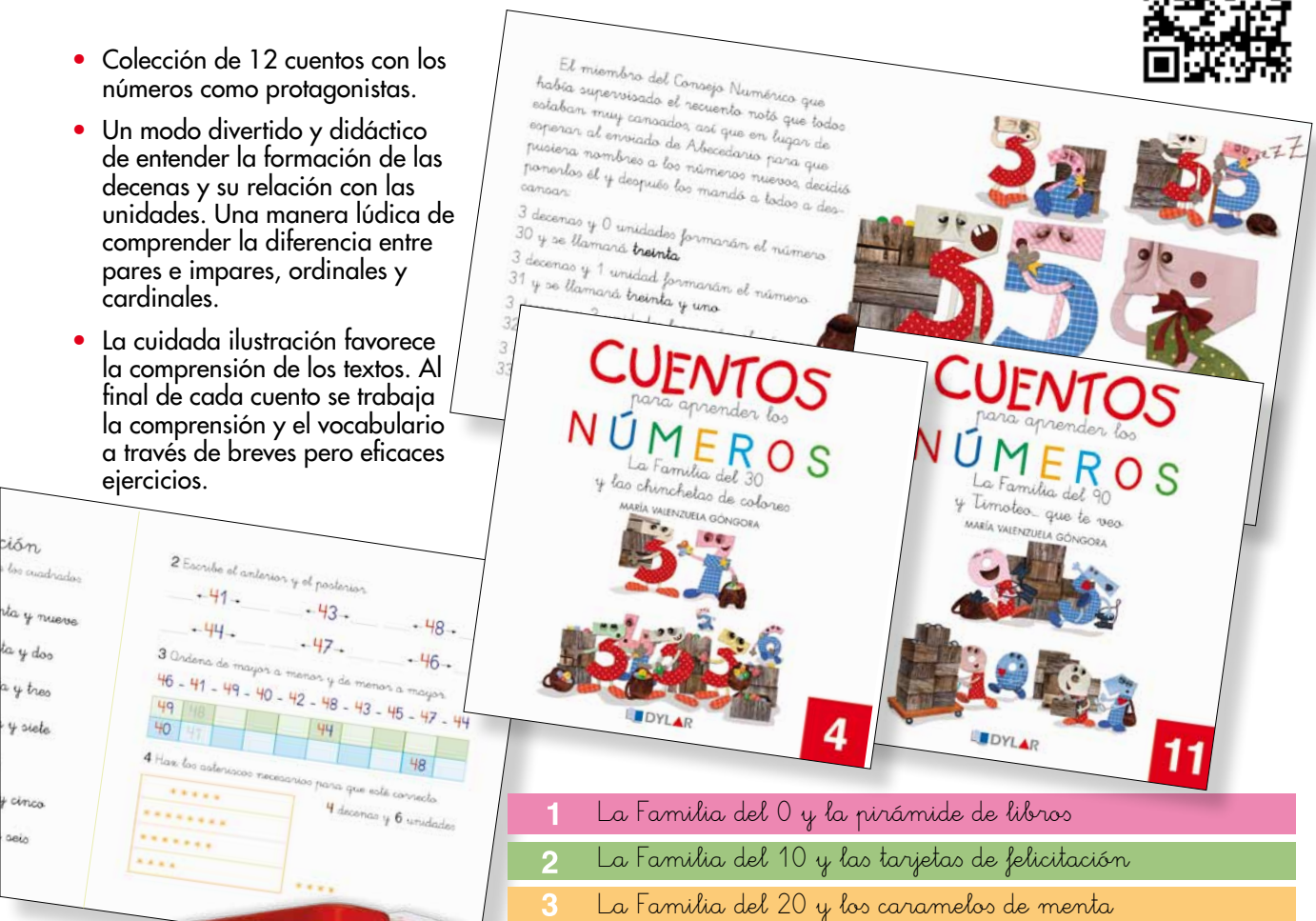
CUENTOS
para aprender
ORTOGRAFÍA

- Esta colección, compuesta por doce cuentos, está creada teniendo en cuenta las dificultades ortográficas, con las que el alumnado se encuentra en los primeros años de la Educación Primaria.
- La ortografía dejará de ser árida e incompresible, porque les será explicada con el lenguaje más adecuado a su edad, el cuento.
- A través de brujas, dragones, ogros… Les acercarán la ortografía de forma amena y divertida. Esperando que sea más fácil de asimilar y aprender.

1	¿Por qué los números se escriben con "**v**" y no con "**b**"?
2	¿Por qué escribimos **ca co cu** con "**c**" y **que qui** con "**q**" de queso?
3	¿Por qué "**que**", "**qui**" lleva "**u**", y por qué se ponen dos puntos en la "**ü**" para oírla?
4	¿Por qué **za, zo, zu** se escriben con "**z**", y **ce, ci** con "**c**"?
5	¿Por qué delante de "**p**" y de "**b**" se escribe "**m**" y no "**n**"?
6	¿Por qué al comienzo de palabra se escribe una sola "**r**" y no "**rr**", aunque suene fuerte?
7	¿Por qué detrás de "**l**", "**n**" y "**s**" solo se escribe una "**r**", aunque suene fuerte?
8	¿Por qué **bra, bre, bri, bro, bru** y **bla, ble, bli, blo, blu** se escriben con "**b**" y no con "**v**"?
9	¿Por qué hay palabras que acaban en "**y**" en lugar de "**i**"?
10	¿Por qué las terminaciones en **-illo** /**-illa** se escriben con "**ll**" y no con "**y**"?
11	¿Por qué todas las palabras que empiezan por **hue-** e **hie-** se escriben con "**h**"?
12	¿Por qué las terminaciones en **-aba** de las acciones en pasado se escriben con "**b**" y no con "**v**"?

CUENTOS
para aprender los
NÚMEROS

- Colección de 12 cuentos con los números como protagonistas.
- Un modo divertido y didáctico de entender la formación de las decenas y su relación con las unidades. Una manera lúdica de comprender la diferencia entre pares e impares, ordinales y cardinales.
- La cuidada ilustración favorece la comprensión de los textos. Al final de cada cuento se trabaja la comprensión y el vocabulario a través de breves pero eficaces ejercicios.



1	La Familia del 0 y la pirámide de libros
2	La Familia del 10 y las tarjetas de felicitación
3	La Familia del 20 y los caramelos de menta
4	La Familia del 30 y las chinchetas de colores
5	Los números cardinales, ordinales y unas Cuentaolimpiadas muy liadas
6	La Familia del 40 y los botones cuadrados de Eesta
7	La Familia del 50 y las peonzas bailarinas
8	La Familia del 60 y un trabajo de coleccionista
9	La Familia del 70 y cuenta, cuenta que alimenta
10	La Familia del 80 y con las frutas disfrutas
11	La Familia del 90 y Timoteo... que te veo
12	Números pares e impares y los zapatos del rey Fantasio

ÁLEX Y PANCHO

Álex tiene un amigo muy especial, el dinosaurio Pancho. Juntos, entre risas y aventuras, descubren el valor de la amistad, la entrega a los demás, el compromiso y la generosidad.

¡Adéntrate en el mundo de Álex y Pancho! Con ellos disfrutarás de sus ocurrencias y ganarás dos grandes amigos.

Álex y Pancho te están esperando, pero recuerda llevar un poco de chocolate.

Títulos de la colección

1. Álex y el dinosaurio
2. Álex y Pancho van a la escuela
3. Álex y Pancho tienen una misión
4. Álex y Pancho están de cumpleaños
5. Álex, Pancho y el manual quitamiedos
6. Álex y Pancho visitan a los abuelos
7. Álex y Pancho van de excursión
8. Álex, Pancho y un dolor de garganta
9. Álex, Pancho y el árbol de Navidad
10. Álex y Pancho van al mercado
11. Álex y Pancho en el centro comercial
12. Álex y Pancho van a la playa

- COLECCIÓN DE 12 CUENTOS.
- A PARTIR DE 3 AÑOS.
- CON ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN.

ENGLISH VERSION

Las aventuras de El Genio Proscenio

- La colección "Las aventuras del genio Proscenio" son cuentos o pequeñas novelas divertidas, pero muy didácticas.
- A través de sus títulos, los lectores podrán conocer aspectos reales de otras culturas o de hechos históricos de civilizaciones diferentes a las nuestra.
- De la mano de un genio muy original y de dos hermanos, Lucía y Victor, sin olvidar a su querida mascota, Topi, conoceremos la Roma del gran emperador Augusto, o las costumbres de los antiguos griegos, entre otros, y les acompañaremos en su búsqueda de enigmas y conflictos a los que han de enfrentarse.
- Una colección llena de humor y de cultura.
- Plan Lector en formato digital.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

1. La desaparición de la antorcha
2. Los secretos del Nilo
3. ¿Qué le pasa al emperador?
4. Las lágrimas del Boabdil
5. En Madrid con los Austrias
6. Córdoba, un bello sueño
7. Cuando la paloma llora
8. El camino de Santiago

El tejo rojo

- El tejo rojo es una colección de literatura juvenil destinada al alumnado de 2º ciclo.
- A través de una temática variada intentando potenciar los valores sociales.
- Viajando por diversos paisajes, conociendo a diferentes personajes y viviendo múltiples aventuras serás capaz de aprender mientras te diviertes.
- Plan Lector en formato digital.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

1. Tango el perro pastor
2. El misterio de Vorana
3. Un campamento de miedo
4. Listapán y la ficha de biblioteca
5. La cueva del bosque
6. ¡Otra vez mudanza!
7. Una bruja está borrando la ciudad
8. Rafa y la jirafa
9. Paloma y el corzo blanco
10. Carlitos y Claus

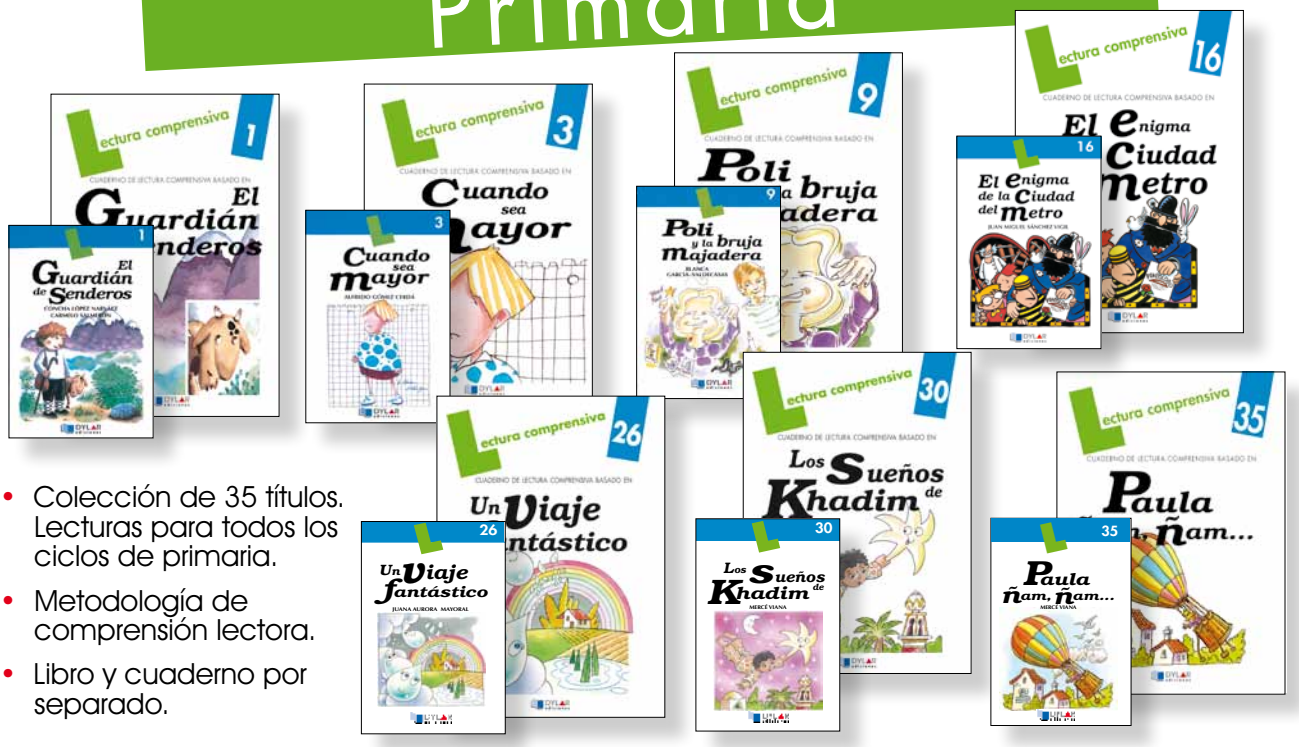
LECTURA COMPRENSIVA

Primeros lectores

- Colección de 8 cuadernos.
- Cuentos atractivos con actividades divertidas.
- Ejercicios de comprensión sobre el texto leído.
- Lectura y actividades en el mismo cuaderno.

LECTURA COMPRENSIVA

Primaria



- Colección de 35 títulos. Lecturas para todos los ciclos de primaria.
- Metodología de comprensión lectora.
- Libro y cuaderno por separado.

HABILIDADES QUE SE TRABAJAN

Habilidades de vocabulario

1. Claves contextuales, recurriendo a palabras conocidas para determinar el significado de las desconocidas.
2. Análisis estructural de la palabra, recurriendo a los sufijos, prefijos, etc.
3. Habilidades del uso del diccionario, después de intentar otras claves posibles.

Habilidades de reconocimiento de la frase y del párrafo

1. Reconocimiento de la unidad lingüística.
2. Reconocimiento de la unidad de comunicación.
3. Comprensión de los mecanismos de la progresión temática del texto.
4. Comprensión de los procedimientos de coherencia y cohesión textual.

Lectura crítica

El objetivo es orientar al alumnado a diferenciar contenidos y a emitir juicios de valor. Para ello se debe partir de las experiencias y conocimientos que ya poseen los alumnos y alumnas.

Realización de inferencias

Se trata de enseñar a los lectores a utilizar la información del texto para determinar aquella que no está planteada explícitamente.

Habilidades de atención, memoria y percepción visual

El objetivo es conseguir educar la atención de nuestro alumnado y ejercitar su memoria a corto plazo.

Identificación de la información relevante del texto

1. Identificación de los detalles narrativos relevantes: personajes, acciones, causas de las mismas, problemas que se plantean, etc.
2. Identificación de la relación entre los hechos de la narración. Para ello se precisa la comprensión de procesos tales como:
   - Causa y efecto de los hechos planteados en el texto.
   - Secuencia o relación secuencial de los hechos.
3. Identificación de la idea central y de las ideas de orden secundario.

Realización de hipótesis de contenido

De este modo se orienta al alumnado a hacer uso de los conocimientos que ya posee del texto, para que sus hipótesis puedan ser formuladas coherentemente con los mismos.

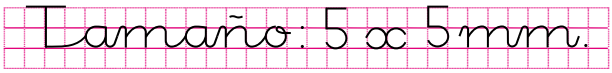
Contenido de la colección

TÍTULO	CICLO RECOMENDADO	GÉNERO	TEMÁTICA CON REFERENCIA A VALORES
A. El ogro cantarudo	Primeros lectores	Cuento	Amistad. Desmitifica al ogro. Respeto
B. La bruja Patuja	Primeros lectores	Cuento	Amistad. Desmitifica a la bruja. Respeto
C. La Cenicienta	Primeros lectores	Cuento	Humildad. Sinceridad. Perseverancia
D. Ricitos de oro	Primeros lectores	Cuento	Espontaneidad. Alegría. Amistad
E. El hada Nicolasa	Primeros lectores	Humor	Amistad. Respeto. Valor
F. La gallina Serafina	Primeros lectores	Humor	Constancia. Esfuerzo. Respeto
G. El pato Garabato	Primeros lectores	Humor	Ayuda. Respeto. Solidaridad
H. Rafa y el ascensor enfadado	Primeros lectores	Cuento	Respeto a los demás. Convivencia
1. El guardián de senderos	2º	Aventuras	Amistad. Honestidad. Ecología
2. La casa de las chimeneas	3º	Misterio	Unidad familiar. Amistad (cariño)
3. Cuando sea mayor	2º	Humor	Responsabilidad. Libertad para decidir
4. Elecciones en Zoolandia	Descatalogado		
5. Un mago de cuidado	2º	Humor	Perseverancia. Curiosidad
6. Viaje al país de los cocólitos	3º	Aventuras	Amistad. Tolerancia
7. Pepo y el delfín rosa	2º	Aventuras	Respeto. Amistad. Ecología
8. Chilam, y los señores del mar	Descatalogado		
9. Poli y la bruja majadera	2º	Aventuras. Humor	Comprensión. Cariño. Amistad
10. Animal de compañía	3º	Realismo social	Amor. Ayuda. Amistad
11. El extraño señor de las nubes	2º	Cuentos fantásticos	Perseverancia. Inquietud. Aceptarse a si mismo
12. El memoriápodo	3º	Humor	Constancia. Responsabilidad. Autosuperación
13. Andrea y Andrés	1º	Cuento	Amor. Tolerancia. Respeto
14. Jo, ¡qué fantasma!	3º	Humor	Humildad. Amistad. Respeto
15. La peseta de Birlibirloque	2º	Humor	Convivencia. Cooperación. Amistad
16. El enigma de la ciudad del metro	3º	Misterio	Lucha por los ideales. Amistad
17. El sabio Cirilo	2º	Humor	Ecología. Amistad. Respeto
18. El canto de las alondras	3º	Realismo social	Unión. Amistad. Amor
19. La masía encantada	2º	Misterio	Comprensión. Amistad. Respeto
20. Anadia, la ciudad sumergida	3º	Aventuras	Ecología. Amistad. Valor
21. Un brujo que embruja	2º	Humor	Libertad para decidir. Ecología
22. La montaña del cielo	3º	Aventuras	Valor. Perseverancia. Autosuperación
23. El País de arroz con pasas	2º	Humor	Amistad. Valor. Respeto
24. Vuelve el memoriápodo	3º	Realismo social	Respeto y ayuda a los mayores. Tolerancia
25. Un reloj muy especial	1º	Cuento fantástico	Convivencia. Solidaridad. Respeto
26. Un viaje fantástico	3º	Cuento fantástico	Compañerismo. Capacidad de superación. Valentía
27. Una caja llena de dientes	1º	Humor	Curiosidad. Amistad. Cooperación
28. El maestro Ciruela	3º	Humor	Respeto. Compañerismo. Curiosidad
29. Secretos de ida y vuelta	1º	Realismo	Honestidad. Confianza. Respeto
30. Los sueños de Khadim	3º	Realismo	Integración. Solidaridad. Valor
31. El vampirillo sin dientes	1º	Humor	Aceptarse. Tolerancia. Valentía
32. La isla del sol	3º	Aventuras	Solidaridad. Tolerancia. Perseverancia
33. Las vacaciones en Natal...	2º	Humor	Responsabilidad. Tolerancia. Humildad. Generosidad
34. El lápiz mágico del abuelo Juan	3º	Fantástico	Compañerismo. Confianza. Responsabilidad
35. Paula ñam, ñam...	2º	Humor	Responsabilidad. Compañerismo. Perseverancia

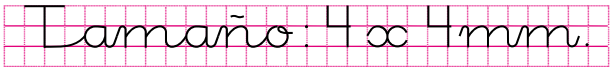
ORTOGRAFÍA

- Método integrado de **ortografía** y **caligrafía** para una mejor expresión escrita.
- Reiteración y variedad en los ejercicios, de una forma **lúdica** y **práctica**.
- Con **pautas progresivas** y vocabulario adaptado a cada ciclo.
- **Método preventivo**; adaptable a todos los ritmos de trabajo de los alumnos.
- Permite una **atención personalizada** y una evaluación continua del aprendizaje.
- **Dictados**, como ejercicios de recapitulación y para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos.

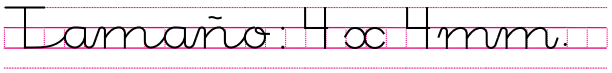
PAUTAS UTILIZADAS



Cuadernillos: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.



Cuadernillos: 7, 8, 9, 10 y 11.



Cuadernillos: 12, 13 y 14.

Cuadernillos: 15, 16 y 17.

Cuadernillos: 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24.

MATEMÁTICAS BÁSICAS

- Esta colección de cuadernillos está pensada teniendo en cuenta los fundamentos básicos del proyecto curricular de educación primaria.
- Los cuadernillos contienen tanto ejercicios de números y operaciones, problemas matemáticos, geometría y medidas.
- Actividades enfocadas a desarrollar en el alumno el racionamiento lógico y el cálculo mental.
- La progresión de las actividades permite llevar una enseñananza personalizada con cada alumno a la vez que fomenta la integración dentro del grupo.

contenido de la colección

1. Cálculo y problemas de sumas sin llevadas.
2. Cálculo de diferencias sin llevadas. Problemas de sumas y diferencias sin llevadas.
3. Cálculo de sumas con llevadas. Problemas de sumas con llevadas y diferencias sin llevadas.
4. Cálculo de diferencias con llevadas. Problemas de sumas y diferencias con llevadas.
5. Cálculo y problemas de sumas y diferencias combinadas.
6. Cálculo de multiplicaciones por una cifra. Problemas de sumas, diferencias y multiplicaciones.
7. Cálculo de iniciación a la división. Problemas de las cuatro operaciones.
8. Cálculo de multiplicaciones hasta tres cifras. Problemas de las cuatro operaciones.
9. Cálculo de divisiones entre números de hasta tres cifras. Problemas de las cuatro operaciones.
10. Cálculo y problemas de sumas, diferencias, multiplicaciones y divisiones.
11. Cálculo y problemas de sumas y diferencias con expresiones decimales.
12. Cálculo y problemas de multiplicaciones y divisiones con expresiones decimales.
13. Cálculo y problemas de las cuatro operaciones con expresiones decimales.
14. Cálculo y problemas de iniciación a los números fraccionarios.
15. Cálculo y problemas de números fraccionarios.
16. Medidas: unidades de longitud, capacidad y masa.
17. Medidas: unidades de superficie. Áreas de figuras planas.
18. Tratamiento de la información, azar y probabilidad.

MATEMÁTICAS

- Esta colección de cuadernillos está pensada teniendo en cuenta tanto las orientaciones metológicas como de niveles, que sobre la E. Primaria, han sido diseñados en los diferentes Proyectos Curriculares.
- Pretenden dar respuesta a los tres aspectos fundamentales de cualquier proceso de aprendizaje: a) Inicio, b) Dominio, c) Mantenimiento.
- Los ejercicios y/o problemas están suficientemente practicados en las aulas y en los niveles para los que se recomiendan.

Contenido de la colección

NÚMEROS Y OPERACIONES

1er CICLO

1º
1. Sumas sin llevadas.
2. Sumas con llevadas.
3. Restas sin llevadas.

2º
4. Resta con llevadas.
5. Sumas y restas combinadas.
6. Multiplicaciones por una cifra.

2º CICLO

3º
7. Sumas, restas y multiplicaciones por una cifra.
8. Multiplicaciones por dos y tres cifras.
9. Divisiones por una cifra.

4º
10. Sumas, restas y multiplicaciones por dos y tres cifras.
11. Divisiones por dos y tres cifras.
12. Sumas, restas y multiplicaciones con decimales.

3er CICLO

5º
13. Multiplicar y dividir con decimales
14. Iniciación a las fracciones. Operaciones con fracciones.

6º
15. Operaciones combinadas con naturales y decimales.
16. Fracciones, operaciones y problemas. Iniciación a la divisibilidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

1er CICLO

1º
17. Sumas y restas sin llevadas.
18. Sumas con llevadas y restas sin llevadas.

2º
19. Sumas y restas con llevadas.
20. Sumas, restas y multiplicaciones por una cifra.

2º CICLO

3º
21. Sumas, restas y multiplicaciones por una y dos cifras.
22. Sumas, restas, multiplicaciones e iniciación a la división.

4º
23. Las cuatro operaciones combinadas.
24. Operac. combinadas. Suma, resta y multiplicación con decimales.

3er CICLO

5º
25. Operaciones combinadas con naturales y decimales. (1)
26. Operaciones combinadas con naturales y decimales. (2)

6º
27. Operaciones combinadas con naturales y decimales. (3)
28. Operaciones combinadas con naturales y decimales. (4)

FORMAS GEOMÉTRICAS Y MEDIDAS

1er CICLO

1º
29. Unidades. Líneas. El reloj.

2º
30. Cuerpos geométricos. La moneda.

2º CICLO

3º
31. Polígonos. Divisores de medidas.

4º
32. Medidas de longitud. Triángulos. Tiempo.

3er CICLO

5º
33. Medidas lineales. Coordenadas.
34. Medidas de superficie. Polígonos.

6º
35. Todas las unidades. Circunferencia y círculo.
36. Superficies de figuras planas. Problemas.
37. Tratamiento de la información, estadística, azar y probabilidad, %, proporcionalidad y 10^n.

- Su progresión consigue con cada alumno llevar una enseñanza personalizada y a la vez integradora dentro del grupo.
- El número de ejercicios y/o problemas es el adecuado para conseguir un dominio exhaustivo de cada tema.
- Facilitan la labor del profesor haciendo que su esfuerzo se centre exclusivamente en cuestiones fundamentales de cada tema y de ese modo atender las individualidades que se le presentan en el aula.
- Incluyen actividades que desarrollan el razonamiento lógico y fomentan la curiosidad por la matemática.

FICHAS DE LECTURA COMPRENSIVA

¿Que es?

- Es un material de **comprensión lectora**, creado específicamente para que el profesor/a lo aplique a sus alumnos a través de fotocopias y además le sirva como modelo para aumentar el número de actividades, en función de las necesidades concretas de cada una de ellos.

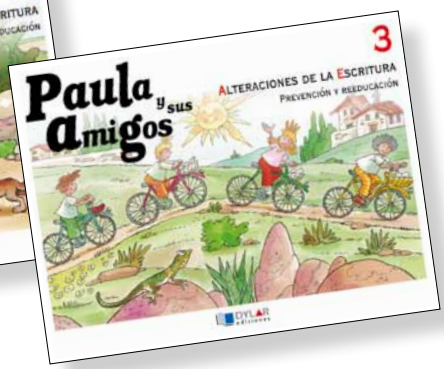
¿En qué consiste?

- En **fichas de comprensión lectora** general (32 fichas repartidas en 8 capítulos de 4 fichas cada uno).
- En **fichas para trabajar una habilidad específica** (30 fichas repartidas en 6 tipos de habilidades a razón de 5 fichas por habilidad).

ALTERACIONES DE LA ESCRITURA

¿Por qué este material?

- Porque la escritura es un instrumento de comunicación y de aprendizaje, que el alumnado tiene que adquirir y afianzar en los primeros años de escolaridad, para conseguir el resto de los aprendizajes.



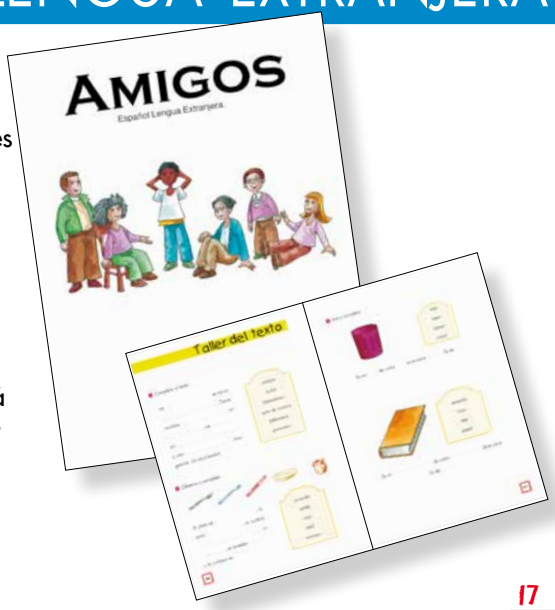
- Porque en nuestros colegios es frecuente encontrar alumnos y alumnas con dificultades en la escritura, que muestran una gran desmotivación hacia las actividades escolares y, en consecuencia, se percibe un descenso en el rendimiento escolar de los mismos.

AMIGOS. ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

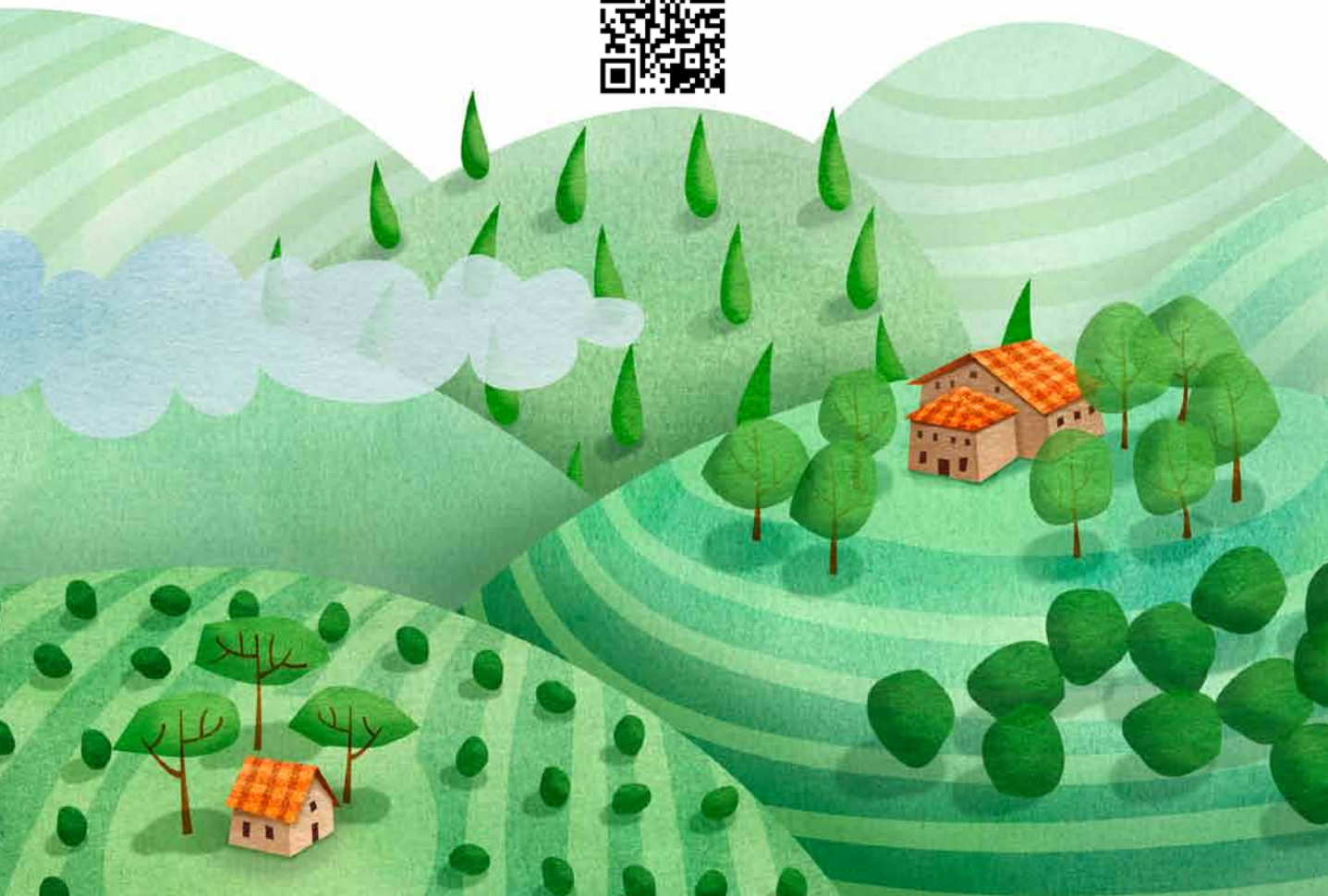
UN MATERIAL creado específicamente para el aprendizaje de la lengua castellana.

Es un libro de 192 páginas distribuidas en 12 unidades, las cuales a su vez están divididas en cuatro partes:

- La primera está orientada a conseguir la **competencia comunicativa** partiendo del aprendizaje de diferentes funciones de la lengua.
- En la segunda se pretende que el alumnado adquiera la lectoescritura relacionándola con la situación comunicativa inicial.
- En la tercera se formulan una serie de actividades que permitirá al alumnado reflejar el grado de consecución de los contenidos trabajados, así como los errores que tiene que corregir.
- En la cuarta se recopila el vocabulario y las estructuras lingüísticas más significativas que aparecen en el desarrollo de la unidad.



ISBN 978-84-15966-16-6

Apdo. Correos: 20 • 12530 Burriana (Castellón)
Tel. 902 444 413 • Fax: 964 59 11 14 • www.dylar.es

D.L.: CS 138-2014